

DIMITRI, TE QUIERO CORRIENDO, ¡¡¡ CO RRIEN DO!!!

Nos situamos en una de las semifinales de la copa del Rey, de hace unas tres o cuatro temporadas, la frase en cuestión (la que encabeza estas líneas) la dijo el gran “Don Alejandro”, Aíto García Reneses, cuando él era entrenador del DKV Joventut de Badalona y se jugaban el pase a la final de dicha competición. En un momento del partido, el Barcelona, que era el equipo contra el que jugaban, hace un parcial amplio, lo que les dió una ventaja en el marcador, la reacción no se hace esperar por parte de Aíto, pide un tiempo muerto y gracias a las cámaras de televisión, pudimos ver lo que el entrenador decía.

Con toda la calma y la tranquilidad del mundo, después de que los jugadores se tomaran unos segundos de respiro y bebieran agua, el entrenador coge una silla y se sienta con su pizarra delante de ellos. Con el rostro serio pero denotando que dominaba la situación, pide el cambio de Dimitri Flis, que estaba sentado en el banquillo y todavía no había jugado. Después de todo esto, empieza por fin a hablar:

“Tranquilos, hay que seleccionar mejor, a veces hay que correr y a veces hay que parar”, “balance defensivo siempre”, al decir estas palabras se gira y busca a Dimitri Flis, y se dirige a él diciéndole: **“Dimitri te quiero corriendo, co rrien do”** y concluye el tiempo muerto diciendo: “venga respirad y salimos otra vez”

Al escuchar estas palabras, a mí me vinieron dos pensamientos a la cabeza, el primero fue una autoreflexión que tendríamos que hacer todos los entrenadores, (yo el primero), y es la tranquilidad con la que analiza el momento del partido el entrenador ante una situación con tanta tensión y ante la posibilidad de jugar toda una final de la copa de rey, es decir, pararse a pensar unos segundos y ser analítico con lo que está pasando en el campo y el saber el por qué pasa. Pero no es esto sobre lo que yo quería hablar ahora, mis pensamientos al escuchar a Aíto decirle esas palabras a su jugador fueron por otro lado.

Durante todo el tiempo muerto, el entrenador no pintó ni una sola raya en su pizarra ni les dió ninguna consigna táctica a sus jugadores, sólo los tranquilizó y les pidió que seleccionaran mejor cuando correr y cuando no, y lo que a mí más me impactó fue el cómo se dirigió a Dimitri Flis, un simple “CO RRIEN DO”. Y es que si nos ponemos a mirar el baloncesto de alto rendimiento actual, ACB, Euroliga, LEB... los equipos que están dominando las competiciones son los equipos que más sencillo juegan y los que imprimen más intensidad a su juego, tanto ofensivo como defensivo. Me gustaría hablar sobre el equipo y el entrenador que ahora está de moda, el Real Madridi de Ettore Messina.

Está claro que el Real Madrid tiene una de las dos mejores plantillas ACB y de las cuatro o cinco mejores de la Euroliga y es evidente que cuanto mejores jugadores tienes, más fácil es ganar y además te facilita el trabajo, pero también es verdad que puedes tener la otra cara de la moneda, un equipo con egoísmos y afán de protagonismo individual, mirad por ejemplo la plantilla del Efes Pilsen repleta de nombres de primerísima línea, Rakocevic, Charles Smith, Mario Kasun, Santiago, Tunceri... y el pobre juego que están haciendo, con una sucesión de 1x1 la mayoría de las veces sin sentido o a destiempo.

El Madrid de Ettore Messina, ofensivamente desarrolla unas consignas tácticas sencillas y que les da una fluidez al juego superior a la del resto de equipos. Ellos juegan con cuatro jugadores por fuera de la línea de tres y un jugador interior. Los conceptos sobre los que basan fundamentalmente su ataque son dos diferentes, el primero es el contraataque y enlazarlo con el “llegar y seguir jugando”, en lo que es fundamental el pase y las ocupación de las esquinas donde meten a los tiradores para poder abrir el campo y dejar así que sus pivots, tengan espacio para poder jugar con toda la zona de tres segundos libre para ellos en lo primeros momentos de la posesión, de ahí la importancia del 4 abierto que puede llegar o bien a la esquina o bien a la zona de 45 °. El segundo concepto que explotan, es el del 1x1 y el pase extra, para ello siempre juegan con la opción del “pick and pop” es decir, bloquear y continuar abierto, bien sea con Grabajosa o bien con Velikovic, esto les abre el campo de tal manera que todos los jugadores que están fuera de línea de tres, pueden encarar el aro con recepciones en movimiento después de continuar el bloqueo, para poder dividir y doblar y a partir de ahí buscar con pases extras al jugador mejor posicionado para poder tirar de tres, jugar 1x1 o meter balón interior.

Estos son los dos conceptos fundamentales en los que se basa el juego del Madrid, con la palabra **COLECTIVO** por encima del resto. A partir de aquí lo demás es imprimirle velocidad al juego desde la intensidad defensiva, en la que es fundamental que el Dimitri de turno vaya corriendo de un lado a otro para poder llegar a defenderlo todo, ayudas, rotaciones...

Sé que quizás es un análisis demasiado simplista del que hasta ahora es el líder invicto de la ACB, pero a lo que voy, es que en muchas ocasiones, los entrenadores nos complicamos la existencia, dándole una vital importancia a cosas que al final no la tienen tanto.

Lo que concluyo de las palabras de Aíto, es que a veces merece más la pena anteponer la intensidad con la que se hacen las cosas a la supuesta calidad que nos darían los detalles. Por mi parte, primero intensidad y competitividad y después ya entraremos al detalle.